

SEMINARIO DE CINE Y PRECARIEDAD

Coordinado por el Dr. Octavio Martínez Michel

Seis sesiones, del 20 de enero al 11 de mayo de 2023
13.00 h, "Sala de Titulación C-5" de la Facultad de
Filosofía y Letras de la UATx



Actividad organizada por el Posgrado Interinstitucional en Derechos Humanos y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Inscripciones y más información al correo: mariafernanda.algarra@uatx.mx



PIDH

Posgrado
Interinstitucional en
Derechos Humanos

SEMINARIO DE CINE Y PRECARIEDAD

Suele decirse que, desde mediados de los años setenta del siglo XX, los Estados Sociales de Derecho comenzaron a desmantelarse. Los derechos que habían conquistado las trabajadoras y trabajadores después de largas y complicadas luchas comenzaron a erosionarse. El derecho a la salud, a la vivienda, a la educación, a la cultura y, en general los derechos laborales comenzaron a perder terreno frente a la flexibilización laboral, la maquila barata en países pobres, los contratos eventuales, los *free-lance*, el *outsourcing*, el mercado internacional desregulado y la condonación de impuestos a las grandes empresas, todo ello en beneficio de los más ricos y la ideología del *trickle down economics* (economía del derrame).

Desde luego, no se trata de un proceso lineal, ni exento de resistencias. Sin embargo, el retroceso en materia de la igualdad es notorio y el orden establecido por ello —el orden neoliberal— está lejos de desaparecer. Así, la precariedad laboral parece tomar nuevos impulsos con cada avance tecnológico (especialmente con los de las telecomunicaciones) y genera cada vez mayor incertidumbre entre la clase trabajadora. En muchos países, el poder del Estado parece servir solamente para que las fuerzas de seguridad operen y para distribuir el dinero público entre las grandes empresas transnacionales. Todo esto genera una desconfianza profunda en la política y un terreno fértil para el ascenso de partidos de ultraderecha que se presentan con la máscara de lo popular o lo rebelde.

Esta es una realidad que ha sido retratada bajo diversas miradas y con distintas críticas desde el cine y que se analiza de forma regular por las ciencias sociales y las humanidades. Consideramos por ello que un seminario en el que conjugemos ambos horizontes, el narrativo y el conceptual, nos permite pensar la cuestión de la precariedad y la desigualdad desde una perspectiva multidisciplinaria desde la que se puedan plantear rutas de análisis provechosas para atender estos problemas.

Así, invitamos a la comunidad de la Universidad Autónoma de Tlaxcala a sumarse a este seminario. Para ello dispondremos de un espacio en la Universidad donde proyectaremos películas que retratan diversos escenarios de la precariedad, para después discutirlos y contrastarlos con textos previamente leídos.

La metodología de trabajo será la siguiente: cada sesión contará con un coordinador quien proyectará la película agendada y después de ello expondrá una breve relación del texto asignado para la sesión con la película. Al finalizar la exposición se harán dos o tres preguntas detonadoras para propiciar el debate. El seminario constará de 6 sesiones de 3 horas y se desarrollará durante el semestre de primavera 2023.

—Dr. Octavio Martínez Michel
Coordinador del seminario

PROGRAMA

20 de enero al 11 de mayo de 2023, 13.00 h

"Sala de Titulación C-5" de la Facultad de Filosofía y Letras de la UATx



20 DE ENERO DE 2023

I, Daniel Blake de Ken Loach (Inglaterra)
1hr. 40 min.

Texto: David Harvey, *Breve Historia del Neoliberalismo*, ed. Akal, España, 2005.

Temática: Desmantelamiento Estado de Bienestar; incertidumbre; desprotección frente a la enfermedad.



9 DE FEBRERO DE 2023

And Breathe Normally de Ísöld Uggadóttir (Islandia)
1hr. 35 min.

Texto: Silvia Federici, "La reproducción de la fuerza de trabajo en la economía global y la revolución feminista inacabada" en *La Revolución Feminista Inacabada*, ed. Libertad Bajo Palabra, México, 2019.

Temática: Precariedad para las mujeres; la vida impagable; racismo; sur global vs norte global.



2 DE MARZO DE 2023

Mi país imaginario de Patricio Guzmán (Chile)
1hr. 23 min.

Texto: Héctor Pavón, *11 de septiembre... de 1973*, ed. Zorzal, Argentina, 2003

Temática: Neoliberalismo y dictadura; revueltas plebeyas.



23 DE MARZO DE 2023

La Peluquera de Doris Dörrie (Alemania)
1hr. 43 min.

Texto: Andrea Fumagalli, *Bioeconomía y capitalismo cognitivo*, ed. Traficantes de Sueños, España, 2010

Temática: Neoliberalismo y dictadura; revueltas plebeyas.

Temática: Migración; discriminación; mundo del trabajo.

SEMINARIO DE CINE Y PRECARIEDAD

PROGRAMA

20 de enero al 11 de mayo de 2023, 13.00 h

"Sala de Titulación C-5" de la Facultad de Filosofía y Letras de la UATx



20 DE ABRIL DE 2023

En el Hoyo de Juan Carlos Rulfo (México)
1hr. 20 min.

Texto: Angela Giglia, "Trabajo precario y redes de solidaridad. El caso de los gasolineros en la Ciudad de México" en *Precariedad urbana y lazos sociales*, ed. UAM, México, 2014.

Temática: Desprotección de los obreros; solidaridad como sostén de la vida.

11 DE MAYO DE 2023

Parásitos de Bong Joon-ho (Korea del Sur)
2hrs. 12 min.

Texto: Chantal Mouffe, *For a Left Populism*, ed. Verso, London, 2018; Guy Standing, *The precariat, the new dangerous class*, ed. Bloomsbury, New York, 2011.

Temática: La nueva lucha de clases; la ira de los plebeyos.



PIDH Posgrado
Interinstitucional en
Derechos Humanos